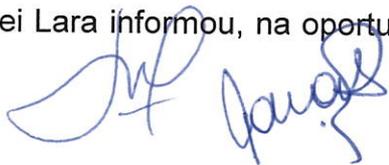


ATA DA X CONFERÊNCIA DE CULTURA DE ANGRA DOS REIS

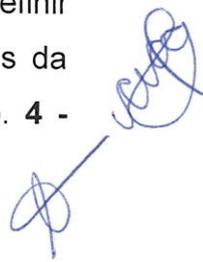
Realizou-se ao décimo terceiro e décimo quarto dia do mês de dezembro de dois mil e dezenove, nas dependências do Teatro Municipal Dr. Câmara Torres, Praça Guarda Marinha Greenhalg, s/nº, Centro, Angra dos Reis, Estado do Rio de Janeiro, a X Conferência Municipal de Cultura de Angra dos Reis, uma realização da Secretaria-Executiva de Cultura e Patrimônio e do Conselho Municipal de Política Cultural, com participação de diversas vertentes culturais do município. O primeiro dia do evento teve início às dezoito horas, com abertura da apresentação do artista Maestro Saraiva com posterior agradecimento à equipe de cultura e chamamento para compor a Mesa: da Secretária Executiva de Cultura e Patrimônio Marlene Ponciano, do Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural Andrei Lara, da Presidente da Comissão de Cultura da Câmara Municipal Vereadora Titi Brasil e comissão organizadora composta por: Luis Alberto, Luciana Barga, Claudia Vidal, Mauro Nask, Cristina Moraes e da mediadora Fabiana Rabelo. Apresentada a Mesa, às dezoito e trinta, o cerimonialista William Gama prosseguiu com a orientação para que todos ficassem de pé para execução do Hino Nacional e Municipal. Às dezoito e quarenta, a Secretária Executiva de Cultura e Patrimônio Marlene Ponciano saudou o público, agradeceu a comissão, o Prefeito Fernando Jordão, frisou a cooperação da Secretaria para o recebimento de todos com a finalidade de atender as demandas relacionadas à cultura. Às dezoito e quarenta e dois foi passada a palavra para o Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural Andrei Lara, que saudou o público e agradeceu o apoio de cada integrante do Conselho no período de sua gestão, destacou, ainda, a importância do trabalho em equipe. Após, às dezoito e quarenta e cinco, o Cerimonialista William Gama deu início a leitura do Regimento Interno, com horário antecipado ao previsto, ante a aprovação unânime dos participantes. Início dos destaques do Regimento Interno às dezenove e cinco, dada a palavra ao Sr. Mauro Nask, que solicitou alteração do artigo oitavo, parágrafo terceiro do Regimento Interno, ressaltando que todos os inscritos poderão ser votados, exceto as setoriais que não tiverem nenhum candidato, com o intuito de não ocorrer vacância, a qual foi aprovada pelos participantes. Dada a palavra ao Sr. Alex Albertasse, este solicitou que fosse corrigido o texto a fim de que constasse a redação material e imaterial, correção feita. Último destaque, feito pelo Sr. Zequinha Miguel, requereu alteração do artigo doze, parágrafo primeiro do Regimento Interno para que ao invés de duas

prioridades, fossem aumentada para mais, a qual foi recusada, visto que o tema já havia sido debatido pelo Conselho, salientando que já foi constatado que se torna inviável a execução de inúmeras prioridades, dada a quantidade de setoriais. Às dezenove e vinte e três, finalizado os destaques. Às dezenove e vinte e cinco do décimo terceiro dia do mês de dezembro de dois mil e dezenove, encerrou-se o primeiro dia do evento, sendo todos os presentes convidados para dar continuidade à Conferência às oito horas do dia subsequente. Ao segundo dia da Conferência, décimo quarto dia do mês de dezembro de dois mil e dezenove, aberto o evento com a apresentação do artista Mestre Saraiva, presente o cerimonialista Zélio Nascimento, o qual chamou os integrantes da Mesa: Marlene Ponciano e Comissão organizadora: Luis alberto, Andrei Lara, Mauro Nask, Cristina Moraes, Cláudia Vidal e o próprio Zélio Nascimento. Dada palavra à Mesa: Presidente Andrei Lara chama os presentes para dar início à votação, às dez e trinta e nove, Andrei Lara questionou acerca da possibilidade de prorrogar as inscrições do evento até as onze horas, os presentes concordaram, continuidade da apresentação do artista Maestro Saraiva. Nesse ínterim, foi desejado boa sorte a todos. O Presidente do Conselho Municipal de Política Cultural Andrei Lara iniciou falando sobre a trajetória histórica do Conselho Municipal de Política Cultural, falou sobre ser um dos Conselhos mais antigos, cujo início se deu na década de setenta, falou do fator deliberativo do Conselho e de como a Secretaria executa as ações propostas, mencionou a possibilidade das setoriais proporem políticas culturais, mas da impossibilidade de deliberar sobre gastos, vez que esta compete à Secretaria Executiva de Desenvolvimento Econômico, falou ainda da possibilidade das Setoriais encaminharem sugestões para que a Secretaria demande sobre os gastos. Falou do caráter consultivo, pois a Prefeitura Municipal de Angra deve se basear nas orientações dadas pelo Conselho Cultural. Destacou a estrutura do Conselho, sobre as dezesseis setoriais, dos trinta e dois conselheiros, sendo dezesseis da sociedade civil, distribuídas em música, teatro, patrimônio histórico, artes cênicas, juventude, literatura, artesanato, cultura afro, dança, moda, poder executivo e legislativo municipal, artes plásticas, iniciativa privada e cine foto e vídeo. Destacou também a importância de seguir rigorosamente o Regimento Interno e das suas penalidades. Reforçou que, a cada três meses os eleitos têm o compromisso da transparência, ressaltando a importância de representar adequadamente a Setorial. Destacou o artigo doze do Regimento Interno da Conferência, das cinco propostas das Setoriais correspondentes levadas à Plenária, das quais duas de cada Setorial serão eleitas. Andrei Lara informou, na oportunidade, que foi eleito como Conselheiro Estadual



de Cultura, falou da ausência da Secretária Estadual de Cultura Danielle devido reunião com Governador de Estado. Dada a palavra à Secretária Marlene, a qual solicitou ao cerimonialista William Gama para que discorresse sobre o material informativo entregue aos presentes, onde destacou os avanços oriundos da gestão dos anos de dois mil e dezessete e dois mil e dezenove, mencionou as riquezas culturais de Angra dos Reis, cujo conhecimento dessa riqueza é de uma parcela pequena da população, falou ainda que a cultura está sendo levada também aos ilhéus, não só para a população localizada no continente. Falou sobre os fundos quantificados no relatório disponível no portfólio, informou que os dados sobre a gestão deste período está disponível também no sítio eletrônico da Prefeitura Municipal de Angra dos Reis. Às onze e nove fora dada oportunidade para os grupos formularem suas propostas. Aberta perguntas às Setoriais, com tempo de três minutos para cada um que quisesse se manifestar. Às onze e vinte e seis, fora dada a palavra ao integrante Mauro Nask que falou da felicidade em participar da Conferência, do avanço do Conselho nesses dois anos de gestão, do cumprimento do Regimento Interno, do movimento cultural de Angra, mencionou que iniciou sua participação na cultura dentro do teatro. Falou sobre a Lei Municipal de Incentivo à Cultura, aproveitou para discorrer sobre novos rumos para a Política Cultural no sentido de reunir, programar, das visitas itinerantes a fim de divulgar a importância desse Conselho, da condução das políticas culturais, da reunião de pessoas para o Conselho. Pede mais tempo para falar, a qual foi conferida, continuou a falar sobre o desinteresse de alguns indivíduos, mas relatou que o desinteresse se dá pela ausência do conhecimento, cujo a missão de propagar e informar as atividades é do Conselho. Falou sobre a necessidade da cobrança das políticas públicas culturais. Disse: "Liberdade para a cultura!" Continuou a dizer que não pode ocorrer desvio de finalidade das secretarias. Com o tema "Reunir, Reconhecer Recriar Desafios e Novos Rumos Para Política Cultural", falou sobre o coral da cidade de Angra, que figura entre os mais importantes do país. Falou que cultura não é só estrutura, mencionou a necessidade de ter fundo destinado à contratação de artistas, principalmente, locais. Solicitou o retorno do cargo de subsecretário que se encontra na TurisAngra. Agradece e encerra. Dada a palavra à Sr.^a Marlene, às onze e trinta e oito, respondeu aos questionamentos do Sr. Mauro Nask e sobre levar o debate ao Prefeito. Falou sobre a decoração de natal, sobre a união das comunidades em se unirem para montar as árvores de natal, cuja atividade reflete na saúde mental dos artistas. Destacou que não fora mencionada a questão da destinação dos fundos sobre a contratação dos artistas em reuniões anteriores e que agora, a

questão, de extrema relevância, será levada em consideração. Às onze e quarenta e um, fora dada a palavra ao Sr. Zélio Nascimento, o qual iniciou seu discurso se desculpando quanto a ausência no primeiro dia da Conferência, falou sobre os avanços, da trajetória antes da gestão atual. Falou de questões importantes, tais como, das verbas para realização dos eventos e das indagações feitas pelo Ministério Público quanto ao coral da cidade de Angra dos Reis. Falou da funcionalidade do Conselho por terem seguido à risca o Regimento Interno. Recepcionou os que virão a integrar o novo Conselho e aproveitou a oportunidade para aconselhar os grupos a levantarem questões de grande relevância a serem debatidas. Agradeceu a presença de todos e principalmente aos membros do Conselho e encerrou. O Sr. Andrei Lara retomou e discorreu sobre o Fundo Estadual de Cultura, sobre a mensagem do Governador Wilson Witzel à Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro - ALERJ sobre proposta de mudança. Mencionou a retirada do tema da votação da ALERJ, o que manteve a organização de cinquenta por cento para sociedade civil e de cinquenta por cento para o governo - citou: "cultura vence!" -. Encerrou falando da igual importância do suplente e do titular para as decisões do Conselho. Às onze e cinquenta, ocorreu intervalo para o almoço. Às treze e quarenta e quatro, retomado o evento, aberto pelo cerimonialista Zélio Nascimento. Dada a palavra ao Sr. Andrei Lara, falou nome por nome dos candidatos e sobre a programação, destacou sobre o artigo doze do Regimento Interno e deu as coordenadas para que os grupos fizessem suas propostas. Sr. Mauro propôs que as Setoriais que fossem unidas se juntassem às outras em igual condição, foi negado em votação. Dada a palavra ao Sr. Andrei Lara, este relatou os votantes inscritos. Às quatorze horas e cinco, recolhimento dos grupos para elaboração das propostas. Às quinze horas e trinta e cinco minutos, retorno à cerimônia para apresentação dos eleitos e as respectivas propostas prioritárias, a saber: **1 - Câmara Setorial do Artesanato (titular: Cláudia Vidal / suplente: Karolina de Carvalho) - propostas prioritárias:** a) A criação da casa do artesão, aprovado; b) Espaço para guardar a estrutura utilizada pelos artesãos, aprovado. **2 - Câmara Setorial de Música (titular: Marcos Gama / suplente: em vacância) - propostas prioritárias:** a) Retorno do evento "noites angrenses" mensais com artistas locais, aprovado; b) Construção de uma concha acústica (palco ao ar livre), aprovado. **3 - Câmara Setorial de Artes Cênicas (titular: Ronaldo Alves de Oliveira / suplente: Zequinha Miguel) - propostas prioritárias:** a) Encontro nacional de teatro de rua, aprovado; b) Definir diretrizes para seleção de espetáculos teatrais apresentados nos espaços culturais da cidade, exemplo: classificação indicativa, vídeos, sinopse, release e etc, aprovado. **4 -**



Câmara Setorial de Patrimônio Histórico Material e Imaterial (titular: Alex Albertasse / suplente: em vacância) propostas prioritárias: a) Criação de arquivo público para guarda, conservação e pesquisa de documentos históricos da cidade de Angra dos Reis, aprovado; b) Criação de Lei de Preservação de Patrimônio Histórico Cultural, aprovado. **5 - Câmara Setorial de Cultura Popular e Folclore (titular: Jefferson Abreu / suplente: Willian Cesar) - propostas prioritárias:** a) "Julho em Angra" - trinta dias, quatro finais de semana, quais sejam, sexta, sábado e domingo, contemplando os três maiores eventos mais o movimento cultural criativo, apresentação e exposição do folclore caiçara, aproveitando o maior movimento da cidade, devido às férias, privilegiando os artistas locais, aprovado; b) Capacitação cultural itinerante, música, ornamentação, produção carnavalesca durante o ano todo, fomentado pelos agentes culturais, se alocando nas comunidades através das escolas, buscando cultura caiçara, quilombola e indígena, aprovado. **6 - Câmara Setorial do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas (titular: Mauro Nask / suplente: Ana Maris) - propostas prioritárias:** a) Valorização de atividades literárias através de incentivo e apoio na realização de feiras como: FLIM, FELIT, Feira Cultural Raul Pompeia e Concursos Literários de notório saber. Realização anual de feiras de livros e campanhas de leitura no município, com ações práticas, como: Bibliotecas móveis, instalações de cenários literários nos bairros e etc, aprovado; b) Trabalho de resgate de memórias e cultura através de registros audio-visuais e literário da oralidade. Promover rodas de conversa com autores locais e regionais nos espaços culturais existentes no município e em espaços alternativos, aprovado. **7 - Câmara Setorial de Cultura Afro-Brasileira (titular: Dr.^a Cristina Moraes / suplente: em vacância) - propostas prioritárias:** a) Garantir que, anualmente, no mês de Julho, tenha congresso da mulher negra, aprovado; b) Apoiar a iniciação do Teatro Afro nas escolas, para divulgação da cultura da África antes de mil e quinhentos e da cultura afro brasileira em cumprimento a lei 10.639/2003, aprovado. **8 - Câmara Setorial de Cine Foto e Vídeo (titular: Maxwell Lino / suplente: em vacância) - propostas prioritárias:** a) Criação de oficinas de dispositivos "mobiles" de filmes, fotos e imagens profissionais nos distritos do município, aprovado; b) Criação ou volta do "Festival de Curtas" visando a economia criativa, aprovado. **9 - Câmara Setorial de Dança (titular: Luan Aboud / suplente: em vacância) - propostas prioritárias:** a) Festival Nacional de Dança, com oficinas, stands, intervenção cultural nas ruas com companhias de dança de fora e grupos locais, aprovado; b) Incentivar projetos de dança nos bairros para motivar todos a participarem do Festival, aprovado. **10 - Câmara Setorial de Moda (titular: Adriana Raftopoulos /**



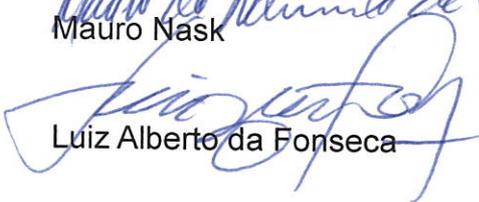
suplente: Patricia Beloni) - propostas prioritárias: a) Capacitação dos profissionais de moda no município, incentivar a formação e capacitação dos profissionais que atuam na área de moda, cursos como corte e costura, modelagem, vitrinismo, consultoria de moda e imagem, fotografia para moda, atendimento personalizado, empreendedorismo na moda, marketing digital e visual merchandising, gestão de moda, E-commerce, entre outros, aprovado; b) Espaço físico para exposição e comercialização, visando proporcionar meios para gerar renda aos profissionais de moda regionais. Buscar oferecer aos profissionais um espaço físico para exposição e comercialização de suas peças, profissionais esses: costureiras, estilistas independentes, design de bijuterias, customizadores e afins, ou seja, criadores de moda. Oferecendo ao turista oportunidade da comercialização de vestimentas ou acessórios feitos por um artista local, aprovado. **11 - Câmara Setorial da Iniciativa Privada (titular: Andrei Lara / suplente: em vacância) - propostas prioritárias:** a) A volta da Fundação de Cultura, aprovado; b) Semana de cultura contemplando todas as setoriais, dando estrutura e logística, contratando artistas locais, na contrapartida social, serão oferecidas oficinas e cursos livres em áreas que abrangem todas as setoriais, aprovado. Às dezoito e trinta, a assembleia aprovou a proposta do Sr. Zélio Nascimento para extinção da Setorial de Artes Plásticas, bem como, a alteração da nomenclatura da Setorial Cine Foto e Vídeo para Setorial de Artes Visuais, contemplando as demandas das Artes Plásticas, e, por último, a supressão da nomenclatura da Setorial do Livro, Leitura, Literatura e Bibliotecas para Setorial de Literatura. Desta forma, às dezoito e trinta e nove do mês de dezembro do ano de dois mil e dezenove, encerrou-se a presente Conferência. Em anexo, as demais propostas.

Comissão Organizadora:

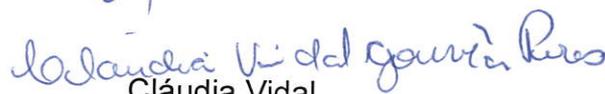

Andrei Lara


Cristina Moraes

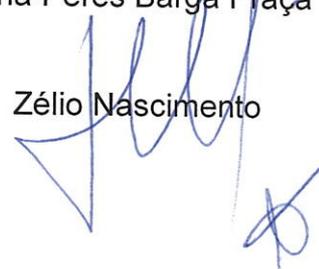

Mauro Nask


Luiz Alberto da Fonseca


Marlene Ponciano


Cláudia Vidal


Luciana Peres Barga Praça


Zélio Nascimento